

Programación Didáctica Lengua

CURSO
2022
2023



Castilla-La Mancha

www.ceiplascastillas.com



Índice

1. Introducción sobre las características del área.....	2
2. Secuencia y temporalización de los saberes básicos.....	3
3. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas.....	22
4. Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado	35
5. Criterios de calificación.....	36
6. Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.....	37
7. Materiales Curriculares, y Recursos Didácticos	39
8. Plan de actividades complementarias	40
9. Concreción curricular y competencial (*2º, 4º y 6º)	41





1. Introducción sobre las características del área

El currículo de Lengua Castellana y Literatura se diseña con la vista puesta en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, a partir de los descriptores operativos que concretan el desarrollo competencial esperado al terminar la etapa de Educación Primaria.

El elemento clave del currículo son las competencias específicas, cuya finalidad es concretar y vertebrar la aportación del área de Lengua Castellana y Literatura a los objetivos generales de etapa y al desarrollo del Perfil de salida. En todo caso, debe partirse de la diversidad de trayectorias educativas del alumnado, y los aprendizajes deben producirse siempre en un marco de construcción de sentido a partir de la reflexión, comprensión y producción de textos de uso social. En el primer ciclo se partirá de la exploración, la interacción y la interpretación del entorno, acompañando al alumnado en la modelización de las propiedades textuales y en el avance, a lo largo de la etapa, hacia una creciente confianza y autonomía en la producción y comprensión lingüística.

Dado el enfoque inequívocamente competencial de la educación lingüística, la gradación entre ciclos se establece en función de la complejidad de los textos, de los contextos de uso, de las habilidades de interpretación o de producción requeridas, del metalenguaje necesario para la reflexionar sobre los usos, así como del grado de autonomía conferido a los alumnos y las alumnas.

De ahí que exista un evidente paralelismo entre los ciclos entre sí, y, en relación con la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, donde se producirá una mayor progresión hacia la autonomía del alumnado, así como una mayor diversidad y complejidad de las prácticas discursivas en diferentes ámbitos de uso, se subrayará el papel de las convenciones literarias y del contexto histórico en la comprensión de los textos literarios, y la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sus usos adquirirá un papel más relevante.

En el área de Lengua Castellana y Literatura, la adquisición de las competencias específicas debe producirse a partir de la articulación de los saberes de todos los bloques del área, de manera coordinada e interrelacionada, promovándose en todo momento la interacción comunicativa y la colaboración del alumnado entre sí y con los demás agentes que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Los saberes básicos del área se agrupan en los siguientes bloques: «Las lenguas y sus hablantes», «Comunicación (Contexto, Géneros discursivos y Procesos)», «Educación literaria» y «Reflexión sobre la lengua y sus usos».



2. Secuencia y temporalización de los saberes básicos

1º Ed. Primaria

Primer Trimestre

A. Las lenguas y sus hablantes.

- ✓ Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.
- ✓ La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
- ✓ Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- ✓ Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación

3. Procesos.

- ✓ Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- ✓ Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

C. Educación literaria.

- ✓ Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
- ✓ Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas

Segundo Trimestre

A. Las lenguas y sus hablantes.

- ✓ Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.
- ✓ La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
- ✓ Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- ✓ Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación

3. Procesos.

- ✓ Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- ✓ Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
- ✓ Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

C. Educación literaria.

- ✓ Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
- ✓ Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.



- ✓ Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- ✓ Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

Tercer Trimestre

A. Las lenguas y sus hablantes.

- ✓ Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.
- ✓ La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
- ✓ Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- ✓ Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación

3. Procesos.

- ✓ Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- ✓ Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
- ✓ Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

C. Educación literaria.

- ✓ Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
- ✓ Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- ✓ Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- ✓ Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- ✓ Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.
- ✓



2º Ed. Primaria

Primer Trimestre

A. Las lenguas y sus hablantes.

- ✓ Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.
- ✓ La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
- ✓ Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- ✓ Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación

3. Procesos.

- ✓ Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- ✓ Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
- ✓ Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de los elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.
- ✓ Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

Segundo Trimestre

A. Las lenguas y sus hablantes.

- ✓ Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.
- ✓ La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
- ✓ Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- ✓ Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación

2. Géneros discursivos.

- ✓ Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.
- ✓ Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
- ✓ Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

3. Procesos.

- ✓ Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- ✓ Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
- ✓ Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de los elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.





- ✓ Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.
- ✓ Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

Tercer Trimestre

A. Las lenguas y sus hablantes.

- ✓ Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.
- ✓ La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
- ✓ Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- ✓ Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación

3. Procesos.

- ✓ Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- ✓ Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
- ✓ Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.
- ✓ Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.



3º Ed. Primaria

Primer Trimestre

A. Las lenguas y sus hablantes.

- ✓ Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro.
- ✓ La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
- ✓ Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- ✓ Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación

1. Contexto.

- ✓ Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

2. Géneros discursivos.

- ✓ Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
- ✓ Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
- ✓ Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.

3. Procesos.

- ✓ Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- ✓ Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
- ✓ Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
- ✓ Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

C. Educación literaria.

- ✓ Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
- ✓ Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- ✓ Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- ✓ Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.
- ✓ Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- ✓ Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.
- ✓ Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- ✓ Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.
- ✓ Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.





D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- ✓ Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.
- ✓ Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- ✓ Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.

Segundo Trimestre

A. Las lenguas y sus hablantes.

- ✓ Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación

2. Géneros discursivos.

- ✓ Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
- ✓ Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
- ✓ Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.

3. Procesos.

- ✓ Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- ✓ Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
- ✓ Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
- ✓ Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

C. Educación literaria.

- ✓ Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
- ✓ Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- ✓ Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- ✓ Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.
- ✓ Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- ✓ Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.
- ✓ Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- ✓ Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.



- ✓ Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- ✓ Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.
- ✓ Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- ✓ Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.

Tercer Trimestre

A. Las lenguas y sus hablantes.

- ✓ Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación

2. Géneros discursivos.

- ✓ Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
- ✓ Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
- ✓ Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.
- ✓ 3. Procesos.
- ✓ Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- ✓ Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
- ✓ Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
- ✓ Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula

C. Educación literaria.

- ✓ Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
- ✓ Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- ✓ Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- ✓ Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.
- ✓ Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- ✓ Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.
- ✓ Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.



- ✓ Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.
- ✓ Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. recursos digitales del aula.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- ✓ Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.
- ✓ Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- ✓ Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.
- ✓ Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- ✓ Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.
- ✓ Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
- ✓ Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.



4º Ed. Primaria

Primer Trimestre

A. Las lenguas y sus hablantes.

- ✓ Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro.
- ✓ La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
- ✓ Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- ✓ Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación

1. Contexto.

- ✓ Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

2. Géneros discursivos.

- ✓ Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
- ✓ Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
- ✓ Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.

3. Procesos.

- ✓ Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- ✓ Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
- ✓ Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
- ✓ Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

C. Educación literaria.

- ✓ Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
- ✓ Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- ✓ Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- ✓ Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.
- ✓ Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- ✓ Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.
- ✓ Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- ✓ Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.





- ✓ Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- ✓ Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.
- ✓ Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- ✓ Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.
- ✓ Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- ✓ Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.
- ✓ Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
- ✓ Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

Segundo Trimestre

A. Las lenguas y sus hablantes.

- ✓ Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación

2. Géneros discursivos.

- ✓ Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
- ✓ Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
- ✓ Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.
- ✓ 3. Procesos.
- ✓ Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- ✓ Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
- ✓ Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
- ✓ Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

C. Educación literaria.

- ✓ Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
- ✓ Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.



- ✓ Rrelación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- ✓ Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.
- ✓ Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- ✓ Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.
- ✓ Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- ✓ Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.
- ✓ Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- ✓ Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.
- ✓ Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- ✓ Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.
- ✓ Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- ✓ Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.
- ✓ Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
- ✓ Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

Tercer Trimestre

A. Las lenguas y sus hablantes.

- ✓ Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación

2. Géneros discursivos.

- ✓ Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
- ✓ Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
- ✓ Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.

3. Procesos.

- ✓ Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- ✓ Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
- ✓ Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y



a autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

- ✓ Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

C. Educación literaria.

- ✓ Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
- ✓ Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- ✓ Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- ✓ Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.
- ✓ Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- ✓ Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.
- ✓ Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- ✓ Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.
- ✓ Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- ✓ Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.
- ✓ Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- ✓ Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.
- ✓ Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- ✓ Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.
- ✓ Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
- ✓ Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.



5º Ed. Primaria

Primer Trimestre

A. Las lenguas y sus hablantes.

1. Contexto.

- ✓ Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

2. Géneros discursivos.

- ✓ Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
- ✓ Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
- ✓ Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.

3. Procesos.

- ✓ Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica.
- ✓ Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.
- ✓ Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.
- ✓ Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

C. Educación literaria.

- ✓ Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra.
- ✓ Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios.
- ✓ Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- ✓ Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- ✓ Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
- ✓ Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.
- ✓ Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- ✓ Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.
- ✓ Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
- ✓ Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

Segundo Trimestre

B. Comunicación

1. Contexto.

- ✓ Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

2. Géneros discursivos.

- ✓ Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. Instructivo
- ✓ Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
- ✓ Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.

3. Procesos.





- ✓ Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica.
- ✓ Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.
- ✓ Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y para textuales al servicio de la comprensión.
- ✓ Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
- ✓ Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información.

C. Educación literaria.

- ✓ Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- ✓ Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra.
- ✓ Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- ✓ Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- ✓ Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
- ✓ Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario.
- ✓ Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.
- ✓ Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.
- ✓ Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.

Tercer Trimestre

A. Las lenguas y sus hablantes.

- ✓ Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno.
- ✓ La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos.
- ✓ Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- ✓ Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación

1. Contexto.

- ✓ Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

2. Géneros discursivos.

- ✓ Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. Instructivo
- ✓ Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
- ✓ Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.

3. Procesos.

- ✓ Comprensión oral: Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



- ✓ Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.
- ✓ Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística.
- ✓ Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
- ✓ Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.
- ✓ Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

C. Educación literaria.

- ✓ Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- ✓ Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra.
- ✓ Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios.
- ✓ Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- ✓ Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- ✓ Creación de textos de intención literaria de manera libre ya partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- ✓ Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
- ✓ Mecanismos de coherencia y cohesión elementales, con especial atención a las sustituciones pronominales como mecanismo gramatical de referencia interna y la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.
- ✓ Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
- ✓ Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.



6º Ed. Primaria

Primer Trimestre

A. Las lenguas y sus hablantes.

- ✓ Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno.
- ✓ La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos.

2. Géneros discursivos.

- ✓ Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.
- ✓ Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.

3. Procesos.

- ✓ Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- ✓ Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.
- ✓ Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura individual, compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
- ✓ Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

C. Educación literaria.

- ✓ Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras de patrimonio literario de Castilla-La Mancha. Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias
- ✓ Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios.
- ✓ Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras
- ✓ Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- ✓ Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

- ✓ Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
- ✓ Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.



- ✓ Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
- ✓ Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- ✓ Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.
- ✓ Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes

Segundo Trimestre

2. Géneros discursivos.

- ✓ Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

3. Procesos.

- ✓ Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- ✓ Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.
- ✓ Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura individual, compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
- ✓ Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

C. Educación literaria.

- ✓ Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras de patrimonio literario de Castilla-La Mancha.
- ✓ Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias
- ✓ Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios.
- ✓ Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- ✓ Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.
- ✓ Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- ✓ Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
- ✓ Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- ✓ Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.



- ✓ Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- ✓ Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales
- ✓ Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes

Tercer Trimestre

2. Géneros discursivos.

- ✓ Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.
- ✓ Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

3. Procesos.

- ✓ Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- ✓ Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.
- ✓ Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura individual, compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
- ✓ Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

C. Educación literaria.

- ✓ Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras de patrimonio literario de Castilla-La Mancha.
- ✓ Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias
- ✓ Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- ✓ Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra
- ✓ Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios.
- ✓ Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales
- ✓ Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- ✓ Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.
- ✓ Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.



D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

- ✓ Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
- ✓ Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- ✓ Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
- ✓ Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- ✓ Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.
- ✓ Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes



3. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas

1º ED. PRIMARIA											
Competencia específica	Criterios de Evaluación	Situaciones de aprendizaje									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	1.2 Reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.								x	x	x
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales no verbales elementales,									x	x
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa, y de cortesía lingüística.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.				x	x	x	x	x	x	x
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.								x	x	x



<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales .de planificación, textualización y revisión.</p>										x	x	x
<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>										x	x	x
<p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual y/o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>	<p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual y/o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>										x	x	x
	<p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información</p>										x	x	x
<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1 Leer con progresiva autónoma textos de diversos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla La Mancha.</p>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<p>7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute de la lectura de ámbito escolar.</p>	<p>7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute de la lectura de ámbito escolar.</p>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	<p>8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, incluyendo obras de tradición oral y del folclore de Castilla La Mancha, estableciendo de manera acompañada de relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas y culturales.</p>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<p>8.2 Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>					x	x	x	x	x	x	x	



<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>								x	x	x
	<p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>				x	x	x	x	x	x	x
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje</p>	<p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	<p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x



2º ED. PRIMARIA*													
Competencia específica	Criterios de Evaluación	Situaciones de aprendizaje											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	1.2 Reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.										x	x	x
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2.2 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.												
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales no verbales elementales,			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa, y de cortesía lingüística.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.										x	x	x
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales .de planificación, textualización y revisión.				x	x	x	x	x	x	x	x	x
	5.2 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales .de planificación, textualización y revisión.												
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.					x	x	x	x	x	x	x	x
	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual y/o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial,					x	x	x	x	x	x	x	x



creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	realizado de manera acompañada.													
	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información					x	x	x	x	x	x	x	x	x
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1 Leer con progresiva autónoma textos de diversos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla La Mancha.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute de la lectura de ámbito escolar.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, incluyendo obras de tradición oral y del folclore de Castilla La Mancha, estableciendo de manera acompañada de relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas y culturales.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.					x	x	x	x	x	x	x	x	x
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.					x	x	x	x	x	x	x	x	x
	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.					x	x	x	x	x	x	x	x	x
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x





3º ED. PRIMARIA										
Competencia específica	Criterios de Evaluación	Situaciones de aprendizaje								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano	x								
	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, evitando su utilización, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	x								
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística, utilizando técnicas conversacionales básicas	x	x	x	x	x	x	x	x	x
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad	x	x	x	x	x	x	x	x	x
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión	x	x	x	x	x	x	x	x	x
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados							x	x	x



algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada							X	X	X
	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos		X	X	X	X	X	X	X	X
	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos	X	X	X	X	X	X	X	X	X



4º ED. PRIMARIA*													
Competencia específica	Criterios de Evaluación	Situaciones de aprendizaje											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	x											
	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, evitando su utilización, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	x											
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1 Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística, utilizando técnicas conversacionales básicas.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.					x	x	x	x	x	x	x	x



algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.								x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x



5º ED. PRIMARIA												
Competencia específica	Criterios de Evaluación	Situaciones de aprendizaje										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.				x			x				
	1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, evitando y rechazando su utilización, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural				x			x				
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x





6º ED. PRIMARIA*												
Competencia específica	Criterios de Evaluación	Situaciones de aprendizaje										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	x										
	1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, evitando y rechazando su utilización, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural	x										
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x



acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	creativa de modelos dados.																					
	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual y/o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita	9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, y progresando en la gestión dialogada de conflictos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x



4. Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado

Los aprendizajes del alumnado se evaluarán a través de la consecución de los diferentes **criterios de evaluación**. En base a la calificación de los diferentes criterios, se obtendrá la calificación del área. Así mismo, la calificación de dichos criterios valdrá para poder valorar la consecución de los **objetivos** y en el **grado de adquisición de las competencias clave**, establecidas para la etapa, según se indica en el **Perfil de salida**.

Cada criterio se valorará **en uno o varios momentos** del curso y utilizando **distintos instrumentos** de evaluación. Los instrumentos utilizados en la evaluación serán variados, accesibles y adaptados (Diseño Universal para el Aprendizaje) a las distintas situaciones de aprendizaje, lo que permitirá la valoración objetiva de todo el alumnado.

Los distintos **instrumentos de evaluación** que se utilizarán para evaluar serán:

- Técnicas de observación
- Entrevista
- Prueba oral
- Prueba escrita
- Revisión de tareas y trabajos realizados
- Autoevaluación
- Coevaluación

En las reuniones trimestrales de los diferentes equipos docentes, se realizará una **evaluación de la práctica docente**. Se analizará el funcionamiento del aula en base a su organización, la adecuación de los recursos, la secuenciación de los saberes y criterios, y la adecuación de los instrumentos de evaluación y estrategias didácticas del profesorado. Dicho documento de autoevaluación será incluido en el acta del equipo docente correspondiente.



5. Criterios de calificación

Siguiendo las indicaciones del [Orden 185/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha](#). El grado de consecución de cada criterio de evaluación se valorará, en la misma línea que las notas finales, de 0 a 10, que posteriormente traduciremos a: insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente, en base a los siguientes criterios:

Nunca o casi nunca es conseguido	0 – 4	Insuficiente
Aproximadamente la mitad de las veces consigue ese criterio.	5	Suficiente
Más de la mitad de las veces consigue ese criterio, pero sin destacar en exceso	6	Bien
Destaca en la consecución de ese criterio, sin llegar a la excelencia, pero supera el bien.	7-8	Notable
Siempre, o casi siempre, consigue el criterio. Se acerca a la excelencia o la consigue	9-10	Sobresaliente

En base a la calificación de los diferentes criterios, se obtendrá la calificación del área. Así mismo, la calificación de dichos criterios valdrá para poder valorar la consecución de los **objetivos** y en el **grado de adquisición de las competencias clave**, establecidas para la etapa, según se indica en el **Perfil de salida**.

Al finalizar cada ciclo, como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente adoptará las decisiones relativas a la promoción del alumnado, de manera colegiada, considerando especialmente la información y el criterio del tutor o la tutora, con el asesoramiento del equipo de orientación educativa y apoyo del centro.

Para garantizar una coherencia en el proceso de evaluación en la que se incluyan las aportaciones y valoraciones de todo el equipo docente utilizaremos el programa **“Evalúa 2”** (cuando se encuentre disponible en EDUCAMOS CLM), herramienta de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha.



Con carácter general, para el **alumno que no supere** la evaluación trimestral en el área en un determinado trimestre, **se elaborará un plan de refuerzo y recuperación del área**. En dicho plan, se incluirán los criterios no superados, y se ofrecerán diversas vías de trabajo para el alumno a fin de lograr su superación. Asimismo, se procurará adaptar los instrumentos de evaluación y las formas de enseñanza con el fin de facilitar tanto el aprendizaje de los contenidos en cuestión como la evaluación de los mismos. La evaluación suspensa permanecerá abierta para estos alumnos durante todo el trimestre posterior, y el plan de refuerzo y recuperación vigente hasta que el alumno supere dicho plan o que, al no superar la siguiente evaluación, un nuevo plan de refuerzo sustituirá al anterior, previa revisión y análisis del mismo para implementar mejoras.

6. Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas

El desarrollo del currículo en el área de Lengua Castellana y Literatura se propiciará a través de situaciones de aprendizaje e interacciones relacionados con temas de interés para el alumnado, en las que sea protagonista del proceso de aprendizaje. Las estructuras de aprendizaje cooperativo favorecerán el desarrollo lingüístico a través de la interacción y la corresponsabilidad en la planificación de su propio trabajo. Se emplearán metodologías que fomenten el desarrollo emocional y creativo del alumnado, el desarrollo del placer estético o el espíritu emprendedor. El empleo de las diversas metodologías y recursos fomentarán la progresiva mejora del alumnado y el desarrollo de actitudes como el consenso, el espíritu crítico, la flexibilidad, la actitud de escucha, el diálogo...

En el diseño del trabajo diario en el aula se favorecerá la coexistencia de diversas herramientas tradicionales y digitales, de manera que los materiales y recursos didácticos seleccionados para la consecución de los objetivos de este currículo serán innovadores, variados, flexibles y adaptados a los intereses y necesidades del alumnado, adecuados a los diferentes estilos de aprendizaje. Es conveniente el fomento de la reflexión sobre el propio aprendizaje, de manera que la autoevaluación y la coevaluación han de tomar protagonismo y aprender a convivir en igualdad de condiciones



Disponemos de seis sesiones para su trabajo en el aula. Se realizarán distintos tipos de agrupamiento en función de las actividades. Se fomentará el trabajo en grupos de forma colaborativa y el trabajo cooperativo en grupos base (4-5 personas), favoreciendo los valores de solidaridad, igualdad y respeto por las ideas propias y las de los demás. Habrá momentos en los que el alumnado, aun permaneciendo en el grupo base, tenga que realizar las actividades de forma individual o en parejas. Aquellas actividades en las que se desarrollan aprendizajes procedimentales con el ordenador requerirán una organización individual o en parejas. No debemos olvidar dentro de los agrupamientos, los diferentes apoyos que se puedan recibir por parte de otros maestros dentro del aula, o por el personal de Pedagogía Terapéutica.

Destacar que, dentro del centro, en los seis cursos se deberá adaptar la metodología al uso de los materiales, ya que al ser un centro Carmenta, el uso de tablets en los cursos de 3º a 6º puede condicionar la metodología a emplear dentro del aula.



7. Materiales Curriculares, y Recursos Didácticos

Las editoriales empleadas serán:

- ▶ Editorial Edelvives. Fanfest (1º)
- ▶ Editorial SM. Más savia 18 (2º)
- ▶ Editorial Edelvives. Digital. La leyenda del legado (4º y 6º)
- ▶ Editorial Edelvives. Digital. Fanfest (3º y 5º)



Además, para fomentar la lectura todos los cursos dispondrán de un horario semanal para bajar a la biblioteca y sacar libros para que el alumnado pueda leer tanto en clase como en casa.

Se complementarán, a su vez, con distintas actividades, fichas y pruebas de elaboración propia para complementar los contenidos trabajados en el libro.

Como hemos comentado anteriormente, la plataforma de gestión del aula será **Google Classroom** (apoyado a su vez por el control que nos permite Google Workspace, las herramientas de comunicación, videos, gestión de textos y documentos propios de Google).



Otra herramienta que usaremos será el generador de fichas interactivas **Liveworksheets**.



A fin de facilitar la organización del centro en posibles períodos de cuarentena de alumnos y/o profesores, se incluirá la programación quincenal del trabajo de aula de cada profesor y cada área o materia que imparta, en el espacio habilitado para ello en **Microsoft Teams**, con acceso para todos los profesores del centro, para agilizar y conseguir una buena organización del trabajo y las posibles sustituciones.





8. Plan de actividades complementarias

Durante el curso 2022/2023 realizaremos las siguientes actividades complementarias:

1. Halloween
2. Thanksgiving
3. Festival de Navidad
4. Día de la mujer en la ciencia (11 de febrero) -> Feria/exposición STEAM
5. Día de la paz
6. Carnaval
7. Saint Patricks Day
8. Día del libro
9. Día de la familia
10. Jornada deportiva – Festival fin de curso
11. Jornada Gastronómica.



9. Concreción curricular y competencial (*2º, 4º y 6º)

- Este curso 2022/2023 la referencia de evaluación serán los criterios de evaluación asociados a los distintos estándares.
- Secuencia y temporalización de contenidos
- Integración de las competencias clave, mediante la relación entre los estándares de aprendizaje y las competencias.

LEYENDA	
C – Categoría	B- Básico I –Intermedio A – Avanzado
IN – INSTRUMENTO	TO – Técnicas de observación EN – Entrevista PO – Prueba oral PE – Prueba escrita RT – Revisión de tareas AU - Autoevaluación CO - Coevaluación
COMP - Competencias	CL – Competencia lingüística CM – Competencia matemática de ciencias y tecnología CS- Competencia social y cívica SI – Sentido iniciativa espíritu emprendedor CD – Competencia digital AA – Aprender a aprender CC- Competencias y expresiones culturales
P – PESO	1 (todos los estándares tendrán el mismo peso en la nota final)
UNIDAD	01 – 02 – 03 – 04 – Primer Trimestre 05 – 06 – 07 – 08 – Segundo Trimestre 09 – 10 – 11 – 12 – Tercer Trimestre

**Correspondencia entre estándares y criterios en Decreto 54/2014, de 10/07/2014, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.*

Código	Estándar de aprendizaje	C	In.	Comp	P	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
LC01.01.01	Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo con coherencia a las preguntas formuladas.	B	En	CL	1				X				X				X
LC01.01.02	Elabora preguntas adecuadas para averiguar el significado de expresiones y palabras que no comprende.	B	To	AA	1				X				X				X
LC01.01.03	Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo, proponiendo temas y aportando opiniones.	B	To	CL	1				X				X				X
LC01.01.04	Interpreta correctamente instrucciones orales.	B	To	CL	1	X											
LC01.02.01	Pide ayuda para la realización de tareas de distinta índole con lenguaje y las formas adecuadas.	I	To	AA	1				X				X				X
LC01.02.02	Identifica en el discurso elementos de contenidos relevantes en función de la situación comunicativa (lugares, tiempo, nombres, cantidades).	I	Po	CL	1									X			
LC01.02.03	Reconoce en el discurso oral las dimensiones temporal, espacial y de orden lógico.	I	To	CL	1										X		
LC01.03.01	Retoma el tema de conversación cuando se le indica que se ha desviado del mismo, manteniendo el tema.	B	To	AA	1										X		
LC01.03.02	Comunica verbalmente sentimientos, vivencias y emociones propias.	I	To	CL	1											X	
LC01.03.03	Intenta empatizar con su interlocutor	B	To	CS	1											X	
LC01.04.01	Solicita de manera adecuada la repetición de lo no comprendido.	B	To	AA	1			X		X		X		X		X	
LC01.04.02	Solicita información complementaria con una finalidad determinada.	A	To	SI	1												X
LC01.04.03	Respetar turnos de palabra, manteniendo la atención cuando no es su turno.	B	To	CS	1				X				X	X			X
LC01.04.04	Adecua la entonación a la función (saludar, despedirse, preguntar y responder preguntas) y al tipo de texto en situaciones rutinarias y en contextos conocidos.	I	Po	CL	1				X				X				X
LC01.05.01	Identifica la idea principal en textos narrativos orales y en textos expositivos sencillos (noticias breves de radio y televisión y explicaciones sencillas).	I	Pe	CL	1										X		
LC01.05.02	Identifica las ideas generales y algunos datos específicos esenciales en reportajes audiovisuales de poca extensión.	I	Pe	CL	1					X							
LC01.05.03	Identifica las ideas contenidas en textos orales producidos por el profesor.	B	To	CL	1			X									
LC01.05.04	Reconoce la secuencia lógica de un texto narrativo (presentación, nudo y desenlace).	A	To	CL	1										X		
LC01.06.01	Identifica las ideas generales en una entrevista, formulando preguntas pertinentes sobre un tema de interés.	I	En	AA	1									X			
LC01.06.02	Distingue la información relevante de la irrelevante.	I	To	AA	1										X		
LC01.07.01	Describe personas, animales, objetos y escenas del mundo real o de representaciones de distinto soporte, siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.	A	Pe	CL	1					X	X	X	X				
LC01.07.02	Utiliza con propiedad expresiones temporales para situar y ordenar rutinas y acciones que se desarrollan a lo largo de un día.	I	To	CL	1	X											
LC01.07.03	Pregunta el significado de las palabras que no conoce, utilizando en el lenguaje dirigido y en el espontáneo las palabras nuevas.	I	To	CL	1		X				X				X		

Código	Estándar de aprendizaje	C	In.	Comp	P	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
LC01.08.01	Narra, siguiendo un orden lógico y cronológico, cuentos, experiencias vividas y anécdotas personales.	B	Po	CL	1											X	
LC01.08.02	Evita repeticiones innecesarias en las exposiciones, narraciones y descripciones.	I	To	CL	1					X				X			
LC01.09.01	Expresa su opinión sobre temas de interés en un debate.	B	To	SI	1												X
LC01.09.02	Manifiesta de forma adecuada sus acuerdos y desacuerdos con el resto de participantes.	A	To	CS	1												X
LC01.09.03	Mantiene la atención.	B	To	AA	1	X				X				X			
LC01.10.01	Describe de forma detallada personas, animales, objetos y lugares.	B	Po	CL	1					X	X	X	X				
LC01.11.01	Utiliza con propiedad expresiones temporales para situar y ordenar rutinas: antes, después; por la mañana, por la tarde, por la noche.	B	To	CL	1		X										
LC01.12.01	Formula preguntas pertinentes para obtener información tras la escucha de una narración, exposición, debate o instrucción.	I	To	AA	1	X				X				X			
LC01.13.01	Es capaz de escuchar en silencio, prestando atención, textos narrados por el profesor o por un medio audiovisual (en torno a los 10-15 minutos).	B	To	CS	1			X				X				X	
LC01.14.01	Usa los recursos suprasegmentales para comunicarse (pausas, volumen y entonación) en los textos producidos, imitando modelos presentados por el profesor.	I	To	CL	1		X				X			X			
LC01.14.02	Canta canciones y recita poemas.	B	Po	CC	1	X											
LC01.14.03	Narra o recita, utilizando los recursos extralingüísticos convenientes, pequeños cuentos, adivinanzas, poemas, retahílas y trabalenguas.	I	Po	CC	1	X											
LC01.15.01	Utiliza fórmulas iniciales y finales aprendidas al contar un cuento.	B	Po	AA	1			X									
LC01.15.02	Da instrucciones escuchadas, manteniendo un orden lógico y cronológico	I	To	CL	1	X											
LC01.15.03	Distingue el narrador y los personajes, así como sus turnos de intervención, en textos dramáticos.	I	To	CL	1										X		
LC01.15.04	Interpreta diferentes personajes, reflejando sus características esenciales, memorizando y representando sus acciones y gestos más definitorios.	I	Po	CC	1										X		
LC02.01.01	Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.	B	To	CL	1				X								
LC02.01.02	Descodifica signo de puntuación y aplica ese conocimiento a la lectura (punto, coma, signos de interrogación y admiración).	B	Pe	CL	1		X			X							
LC02.02.01	Identifica los elementos icónicos relevantes que acompañan un texto con el fin de comprenderlo.	I	To	CL	1				X								
LC02.02.02	Observa, identifica y describe el formato externo de un texto. con el objetivo de extraer el significado.	B	To	AA	1										X		
LC02.02.03	Reconoce y recuerda la información que aparece explícita en el texto.	B	To	CL	1	X				X				X			
LC02.02.04	Reorganiza las ideas, informaciones u otros elementos del texto mediante procesos de clasificación, esquematización y síntesis.	A	Rt	AA	1									X			
LC02.03.01	Reconoce secuencias dialogadas y descriptivas en textos narrativos.	I	To	CL	1											X	
LC02.03.02	Reconoce el argumento de un cuento, partes del cuento.	B	Rt	CL	1			X									

Código	Estándar de aprendizaje	C	In.	Comp	P	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
LC02.03.03	Inventa cuentos junto a sus compañeros.	B	To	CL	1			X									
LC02.03.04	Dramatiza cuentos.	I	To	CC	1			X									
LC02.03.05	Identifica el escenario espacio-temporal en textos narrativos.	I	To	CL	1										X		
LC02.03.06	Distingue si el argumento es fantástico o realista	I	To	CL	1											X	
LC02.04.01	Reconoce las definiciones en un texto expositivo.	I	Rt	AA	1												
LC02.05.01	Ejecuta órdenes o instrucciones sencillas dadas por escrito.	B	To	CL	1		X										
LC02.06.01	Reconoce los elementos básicos de la noticia (titular, entradilla, nudo de la noticia, foto, pie de foto).	A	Pe	CL	1										X		
LC02.07.01	Formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del título y de las ilustraciones, y verifica las predicciones hechas al finalizar la lectura.	B	To	CL	1							X					
LC02.08.01	Vuelve atrás en la lectura de un texto para asegurar la comprensión del mismo.	I	To	AA	1		X			X					X		
LC02.09.01	Desarrolla estrategias eficaces (utiliza el diccionario, pregunta el vocabulario desconocido) para mejorar la comprensión del texto objeto de trabajo.	A	To	AA	1			X				X				X	
LC02.09.02	Reconoce los textos del aula y de la biblioteca más adecuados para resolver dudas y obtener información en contextos de trabajo concretos.	I	To	AA	1		X			X					X		
LC02.10.01	Realiza una lectura crítica a través de la distinción entre la realidad y fantasía del autor, y a través de la formulación de juicios de valor frente a los contenidos y acciones de los personajes.	A	To	CL	1										X		
LC02.10.02	Informa de las lecturas personales a los demás, valorándolas de forma sencilla en función de su utilidad y gusto.	I	To	CL	1	X				X					X		
LC02.10.03	Justifica las preferencias personales a partir de la lectura de cuentos, cómics, poemas, teatro.	A	En	SI	1	X				X					X		
LC02.11.01	Da respuestas correctas a las preguntas referidas al texto.	B	Pe	CL	1	X				X					X		
LC02.12.01	Selecciona distintos tipos de texto en función del objetivo de la lectura.	A	To	CL	1		X			X					X		
LC02.13.01	Relaciona correctamente los fonemas con sus grafías.	B	Rt	CL	1	X											
LC02.14.01	Lee y comprende textos de su nivel, con pronunciación, entonación y ritmo adecuados.	B	To	CL	1			X				X				X	
LC02.14.02	Identifica la función de esquemas, mapas conceptuales, gráficas, y dibujos como fuentes de información.	A	Rt	AA	1		X										
LC02.15.01	Interrelaciona los códigos oral y escrito: discrimina los sonidos en las palabras y la correspondencia grafema-fonema.	B	Pe	CL	1	X											
LC02.16.01	Reproduce de forma audible y gráfica todos los fonemas y las grafías del castellano en cualquier posición.	B	To	CL	1	X											
LC02.16.02	Ordena las palabras en la oración para construir mensajes que expresen con claridad y precisión lo quiere comunicar.	B	Pe	CL	1				X				X				X
LC02.16.03	Distingue el orden correcto del incorrecto en oraciones incluidas en muestras de lengua escrita.	I	Pe	CL	1				X				X				X
LC03.01.01	Interrelaciona los códigos oral y escrito: discrimina los sonidos en las palabras y la correspondencia grafema-fonema.	B	Pe	CL	1	X				X					X		

Código	Estándar de aprendizaje	C	In.	Comp	P	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
LC03.02.01	Reproduce de forma audible y gráfica todos los fonemas y las grafías del castellano en cualquier posición.	B	To	CL	1	X				X				X			
LC03.02.02	Ordena las palabras en la oración para construir mensajes que expresen con claridad y precisión lo que quiere comunicar.	B	Pe	CL	1		X				X				X		
LC03.02.03	Distingue el orden correcto del incorrecto en oraciones incluidas en muestras de lengua escrita.	B	Pe	CL	1		X				X				X		
LC03.03.01	Reconoce la función comunicativa de la lengua escrita en diferentes contextos.	I	To	CL	1									X			
LC03.03.02	Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas: felicitaciones, descripciones, diálogos, cartas, notas y cuentos, partiendo de modelos previos.	B	Rt	CL	1			X				X				X	
LC03.03.03	Escribe textos personales con coherencia y vocabulario adecuado en los que se expresen pensamientos, deseos, sentimientos.	B	Rt	CL	1											X	
LC03.04.01	Narra con sus propias palabras una noticia.	I	En	CL	1										X		
LC03.04.02	Interpreta y produce ilustraciones asociadas a textos, de manera que puedan ser utilizadas como indicadores del contenido del texto.	B	Rt	AA	1					X							
LC03.04.03	Interpreta y produce textos asociados a imágenes (anuncios, carteles, cómics, chistes) con una función determinada: informar, narrar,...	I	Rt	CL	1									X			
LC03.05.01	Crea textos siguiendo una planificación previa, realizada con ayuda del profesor.	A	Rt	AA	1		X				X				X		
LC03.05.02	Reconoce rasgos de la estructura básica de textos de uso común: listas, órdenes, refranes, recetas.	I	Rt	CL	1												X
LC03.05.03	Reconoce el sentido del punto y sus implicaciones a nivel ortográfico.	B	Rt	CL	1		X										
LC03.05.04	Revisa los textos con el fin de mejorarlos, según las pautas de mejora ofrecidas por el profesor.	B	Pe	AA	1			X				X			X		
LC03.06.01	Escribe textos con intención comunicativa, respetando las normas ortográficas y sintácticas conocidas.	B	Pe	CL	1				X				X				X
LC04.01.01	Forma palabras a partir de letras y sílabas.	B	Rt	CL	1	X											
LC04.02.01	Separa palabras en sílabas.	B	Pe	CL	1	X											
LC04.03.01	Clasifica palabras según el número de sílabas que las forman.	I	Pe	CL	1	X											
LC04.04.01	Distingue las sílabas tónicas y las átonas en las palabras.	I	Pe	CL	1	X											
LC04.05.01	Ordena las palabras en las oraciones.	B	Pe	CL	1											X	
LC04.06.01	Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes.	B	Po	CL	1	X											
LC04.06.02	Comienza a ordenar palabras alfabéticamente.	I	Pe	CL	1	X											
LC04.07.01	Amplía su vocabulario.	B	To	AA	1		X				X				X		
LC04.07.02	Comienza a utilizar el diccionario.	I	To	AA	1	X											
LC04.07.03	Pregunta el significado de las palabras que no conoce.	B	To	SI	1	X							X				X
LC04.08.01	Asocia correctamente los dos términos de una comparación.	I	Rt	CL	1											X	
LC04.08.02	Realiza comparaciones a partir de uno de los términos.	I	To	CL	1											X	

Código	Estándar de aprendizaje	C	In.	Comp	P	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
LC04.09.01	Reconoce sinónimos de palabras.	I	Pe	CL	1		X										
LC04.10.01	Aplica con precisión los prefijos des- e in- para formar palabras antónimas a una dada.	I	Pe	CL	1			X									
LC04.10.02	Reconoce antónimos de palabras.	I	Pe	CL	1			X									
LC04.11.01	Identifica las palabras que se asocian a los sonidos que producen algunos objetos.	I	To	CL	1								X				
LC04.11.02	Distingue las voces de los animales y los verbos correspondientes a esas voces	I	To	CL	1								X				
LC04.12.01	Utiliza con precisión los sufijos diminutivos: -ito, -ita, -illo, -illa para expresar menor tamaño.	I	Pe	CL	1				X								
LC04.12.02	Utiliza sufijos aumentativos -ote, -ota, -on, -ona.	I	Pe	CL	1				X								
LC04.13.01	Identifica distintos significados de una palabra polisémica.	A	Pe	CL	1									X			
LC04.14.01	Distingue palabras derivadas de otras que no lo son.	A	Pe	CL	1					X							
LC04.14.02	Aplica algunos sufijos para formar palabras derivadas.	A	Pe	CL	1					X							
LC04.15.01	Distingue palabras compuestas de otras que no lo son.	A	Pe	CL	1						X						
LC04.15.02	Escribe palabras compuestas a partir de dos simples.	A	Pe	CL	1						X						
LC04.16.01	Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone.	A	Pe	CL	1							X					
LC04.17.01	Identifica las palabras que pertenecen a un mismo campo semántico.	A	Pe	CL	1										X		
LC04.17.02	Escribe otras palabras que pertenecen a un campo semántico propuesto.	A	Pe	CL	1										X		
LC04.18.01	Hace un uso correcto de la mayúscula (después de punto, al empezar a escribir, nombres propios, apellidos).	B	Rt	CL	1			X				X				X	
LC04.19.01	Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía.	B	Rt	CL	1		X				X				X		
LC04.20.01	Hace un uso correcto de los signos de interrogación en las preguntas directas y de admiración en las exclamaciones.	I	Rt	CL	1		X										
LC04.21.01	Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta, palabras que contienen za, zo, zu, ce, ci.	B	Pe	CL	1				X								
LC04.21.02	Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta, palabras que contienen ca, co, cu, que, qui	B	Pe	CL	1			X									
LC04.22.01	Escribe con caligrafía y ortografía correcta palabras terminadas en d y en z en -illo -illa.	B	Pe	CL	1				X								
LC04.23.01	Se inicia en el uso del guión en la partición de palabras al final de una línea de escritura.	I	Rt	CL	1	X											
LC04.24.01	Se inicia en el uso de ¿por qué? en las preguntas y de porque en las respuestas.	I	Rt	CL	1										X		
LC04.25.01	Utiliza correctamente la coma en las enumeraciones.	B	Pe	CL	1					X							
LC04.26.01	Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta, palabras que contienen ge, gi, je, ji.	B	Pe	CL	1							X					
LC04.27.01	Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta palabras que contienen ga, go, gu, gue, qui, güe, güi.	B	Pe	CL	1						X						
LC04.28.01	Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta, palabras que contienen erre fuerte, erre suave y erre doble.	B	Pe	CL	1									X			

Código	Estándar de aprendizaje	C	In.	Comp	P	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
LC04.29.01	Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta, palabras que contienen r detrás de l, n y s.	B	Pe	CL	1									X			
LC04.30.01	Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta palabras que contienen m antes de b y de p.	B	Pe	CL	1											X	
LC04.31.01	Discrimina los nombres de las demás clases de palabras.	A	Rt	CL	1		X										
LC04.31.02	Clasifica correctamente los nombres comunes, propios, individuales y colectivos.	I	Pe	CL	1			X									
LC04.32.01	Distingue y clasifica el género y número en los nombres.	B	Pe	CL	1				X								
LC04.33.01	Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres.	I	Rt	CL	1							X					
LC04.34.01	Adecua el uso de los artículos el, la, los, las, un, una, unos, unas al género y número de los nombres propuestos.	B	Rt	CL	1					X							
LC04.35.01	Adecua el uso de los demostrativos al género y número de los nombres propuestos.	I	Pe	CL	1						X						
LC04.36.01	Conoce el concepto de pronombre.	A	Rt	CL	1								X				
LC04.37.01	Distingue los pronombres personales y los utiliza para sustituir nombres, y viceversa.	A	Rt	CL	1								X				
LC04.38.01	Conoce el concepto de verbo como palabra que expresa una acción.	I	Po	CL	1									X			
LC04.38.02	Sabe escribir correctamente formas de los verbos tratados y completa oraciones y textos breves con ellos.	A	Rt	CL	1										X		
LC04.38.03	Reconoce el verbo en la oración.	I	Pe	CL	1											X	
LC04.38.04	Escribe los verbos correctamente, concordándolos con otros elementos de la oración.	A	Pe	CL	1											X	
LC04.38.05	Reconoce si una forma verbal se refiere a lo que ocurrió antes, a lo que sucede ahora o a lo que pasará después.	A	Rt	CL	1										X		
LC04.39.01	Identifica el sujeto en diferentes oraciones.	A	Pe	CL	1											X	
LC04.39.02	Escribe correctamente el sujeto en oraciones.	A	Rt	CL	1											X	
LC04.39.03	Identifica el predicado en diferentes oraciones.	A	Rt	CL	1											X	
LC04.39.04	Escribe predicados correctos para distintas oraciones.	A	Rt	CL	1											X	
LC04.40.01	Ordena palabras para escribir oraciones.	B	Pe	CL	1											X	
LC04.40.02	Ordena sílabas para formar palabras, frases y oraciones.	B	Pe	CL	1	X											
LC04.40.03	Lee y escribe oraciones y textos	B	To	CL	1			X				X				X	
LC04.41.01	Distingue cuál es la intención comunicativa de las oraciones que se le proponen: afirmar o negar, preguntar o exclamar.	B	To	CL	1												X
LC04.41.02	Desarrolla habilidades para expresarse oralmente y por escrito.	B	To	AA	1		X				X				X		
LC04.42.01	Completa y realiza cómics.	A	Rt	SI	1									X			
LC04.43.01	Se presenta oralmente y por escrito.	I	Rt	CL	1	X											
LC04.44.01	Aprende, adquiere y consolida normas de educación (saludar, despedirse, por favor, gracias).	B	To	CS	1	X				X				X			
LC04.45.01	Escribe correctamente sus datos personales (nombre, apellidos, edad).	B	Rt	CL	1	X											

Código	Estándar de aprendizaje	C	In.	Comp	P	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
LC04.45.02	Escribe, con un lenguaje adecuado a su edad, sus experiencias, anécdotas, conversaciones.	B	Rt	CL	1			X									
LC04.46.01	Escribe una descripción breve a través de una imagen.	I	Pe	CL	1					X							
LC04.46.02	Hacer intervenciones correctas en los juegos orales que trabajen con el procedimiento de la descripción.	I	To	CL	1								X				
LC04.47.01	Hace un uso correcto de las frases hechas.	A	To	CL	1									X			
LC04.48.01	Escribe y completa correctamente textos con diálogo.	A	Rt	CL	1												X
LC04.49.01	Identifica las palabras que riman en una poesía.	I	Pe	CL	1		X										
LC04.50.01	Conoce la carta como forma de comunicación escrita y sus componentes.	I	Rt	CL	1											X	
LC04.51.01	Sigue y explica instrucciones.	I	To	CL	1	X											
LC04.52.01	Contesta a preguntas sobre una noticia.	I	Po	CL	1									X			
LC04.52.02	Redacta una noticia.	I	Rt	CL	1										X		
LC04.53.01	Conoce las partes de un cuento (presentación, nudo, desenlace).	I	Rt	CL	1			X									
LC04.53.02	Inventa un cuento, junto a sus compañeros.	B	Rt	SI	1			X									
LC04.54.01	Buscar información a partir de pautas dadas, lectura de textos,...	A	To	CL	1	X				X					X		
LC04.54.02	Coloca correctamente los dedos en el teclado del ordenador.	I	To	CD	1												X
LC04.54.03	Identifica las teclas numéricas y alfabéticas.	B	To	CD	1												X
LC05.01.01	Lee y reconoce textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.).	B	To	CC	1				X					X			X
LC05.02.01	Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos.	B	To	CL	1		X										
LC05.03.01	Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.	I	To	SI	1			X		X				X			
LC05.04.01	Elabora, de forma manual, cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	A	Rt	CL	1	X		X									
LC05.05.01	Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.	B	To	CL	1	X											
LC05.06.01	Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, como la relectura.	I	To	AA	1	X				X				X			
LC05.07.01	Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	I	To	CL	1				X				X				X

Código	Estándar de aprendizaje	C	In.	Comp	P	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
LC01.01.01	Expresa las opiniones propias en discusiones, dando explicaciones y argumentos.	B	To	CL	1										X		
LC01.01.02	Uso de documentos videográficos y sonoros como medio de obtener, seleccionar y relacionar información relevante (identificación, clasificación, comparación).	A	Rt	CD	1					X	X	X					
LC01.01.03	Emplea de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación, la entonación, el ritmo y el vocabulario.	I	To	CL	1			X					X				
LC01.02.01	Pide o justifica algo que va a necesitar.	B	To	CL	1										X		
LC01.02.02	Escucha activamente e identifica lo que le gusta y lo que le disgusta a los demás.	B	To	CS	1											X	
LC01.02.03	Relata sucesos, experiencias y anécdotas con coherencia.	I	To	CL	1			X									
LC01.03.01	Se dirige, tanto al profesor como a sus compañeros, en un tono respetuoso, adecuado a la situación de comunicación y a las convenciones sociales.	B	To	CS	1	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
LC01.04.01	Conoce los nuevos medios que facilitan la comunicación.	I	To	CD	1							X					
LC01.04.02	Interpreta elementos extralingüísticos que favorecen la comprensión del lenguaje oral Conoce: gestos, sonidos, pósters,...	A	To	CL	1												X
LC01.05.01	Expresa de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias.	B	Pe	CL	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC01.05.02	Utiliza la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás, y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	I	To	CS	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC01.06.01	Participa en debates y discusiones.	B	To	SI	1										X		
LC01.06.02	Utiliza pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para enfatizar aquello que sea de interés.	A	To	CL	1										X		
LC01.06.03	Habla mirando al público.	I	To	SI	1										X		
LC01.07.01	Planifica intervenciones orales.	I	To	AA	1	X											
LC01.07.02	Imita las actitudes abiertas y de respeto hacia las opiniones de los demás.	B	To	CS	1	X											
LC01.07.03	Utiliza recursos para controlar el proceso de comunicación.	A	To	CL	1	X											
LC01.08.01	Narra experiencias personales, cuentos populares, noticias y diálogos.	B	Po	CL	1			X		X							
LC01.09.01	Describe personas, animales, objetos y lugares usando el vocabulario aprendido.	I	Pe	CL	1		X										
LC01.10.01	Enumera instrucciones para indicar a otros cómo llevar a cabo una determinada tarea.	B	Rt	CL	1				X		X						
LC01.11.01	Presenta noticias, entrevistas, biografías de un personaje conocido, expone lo aprendido sobre la vida de un animal.	B	To	CL	1		X			X							
LC01.12.01	Reconoce ideas principales y secundarias.	I	Pe	CL	1		X										
LC01.13.01	Reconoce incoherencias en textos orales.	B	To	CL	1				X								
LC01.14.01	Resume el texto y lo analiza.	A	Pe	CL	1					X							
LC01.15.01	Deduce el significado de palabras o expresiones con ayuda de los elementos no lingüísticos de la producción oral y del contexto.	A	To	CL	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC01.16.01	Interpreta mensajes teniendo en cuenta la intención del emisor.	B	To	CL	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC01.16.02	Responde a preguntas sobre informaciones no explícitas de los textos.	I	Pe	CL	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Código	Estándar de aprendizaje	C	In.	Comp	P	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
LC01.17.01	Es capaz de reproducir textos breves respetando la entonación, pausas, modulación de la voz...	B	Po	CL	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC01.17.02	Crea diversos tipos de textos orales (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos), breves y sencillos.	A	Rt	CL	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC01.18.01	Recita poesías, trabalenguas, adivanzas y retahílas de autores conocidos sobre temas de su Interés.	B	Po	CC	1						X						
LC01.19.01	Representa textos sencillos.	I	Po	CL	1												X
LC01.19.02	Emplea recursos lingüísticas y no lingüísticas en representaciones teatrales.	A	To	CL	1												X
LC02.01.01	Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a determinadas reglas ortográficas.	B	Rt	CL	1					X	X						
LC02.01.02	Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración y de interrogación	A	Pe	CL	1										X	X	
LC02.02.01	Relaciona correctamente los fonemas con sus grafías en todo tipo de palabras, incluidas aquellas de difícil grafía pero de uso habitual.	B	Rt	CL	1							X					
LC02.02.02	Infiere normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonema-grafía.	B	Rt	CL	1								X				
LC02.03.01	Muestra una velocidad adecuada en su lectura (100 palabras/minuto).	B	Po	CL	1											X	
LC02.03.02	Adecúa el ritmo y la entonación al contenido de lo que está leyendo.	A	To	CL	1											X	
LC02.04.01	Lee habitualmente por disfrute, y utiliza la biblioteca del centro o de su localidad.	B	To	SI	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC02.05.01	Usa el ordenador para mejorar la comprensión lectora, adquirir el vocabulario, profundizar en la adquisición gramatical e interiorizar reglas ortográficas.	A	To	CD	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC02.06.01	Identifica la función de diversos tipos de fuentes de información.	I	To	CD	1									X			
LC02.07.01	Interpreta distintos tipos de textos.	B	Pe	CL	1		X										
LC02.07.02	Expone razones de sus preferencias.	I	Po	SI	1											X	
LC02.07.03	Establece relaciones entre sus ideas y la información obtenida en un texto.	A	Rt	AA	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC02.08.01	Expresa la opinión sobre los textos leídos de forma argumentada.	I	Rt	SI	1					X							
LC02.08.02	Utiliza fuentes de información diversas (diccionario, periódico, enciclopedia, internet, CD, DVD)	A	To	AA	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC02.08.03	Emplea la fuente de información más precisa para cada caso.	A	To	AA	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC03.01.01	Utiliza procedimientos de simbolización gráfica (logotipos, imágenes, fotografías, diagramas, mapas y gráficos) para contribuir a la comprensión en la comunicación escrita	I	Rt	SI	1						X						
LC03.01.02	Utiliza procedimientos de simbolización gráfica (logotipos, imágenes, fotografías, diagramas, mapas y gráficos,) para enriquecer la comunicación en los textos producidos	A	Rt	SI	1						X						
LC03.02.01	Identifica los procesos de planificación, redacción, revisión y mejora del texto.	I	Rt	AA	1					X							
LC03.02.02	Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción y mejora del texto.	B	Pe	CL	1					X							
LC03.02.03	Revisa el texto producido atendiendo a la claridad en la presentación, coherencia temática, cohesión y corrección.	A	To	AA	1					X							

Código	Estándar de aprendizaje	C	In.	Comp	P	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
LC03.03.01	Produce textos narrativos en los que se incluyan descripciones de personas, lugares y ambientes.	B	Pe	CL	1		X										
LC03.04.01	Produce textos expositivos en los que se incluyan descripciones objetivas y subjetivas de hechos y procesos.	I	Rt	CL	1						X						
LC03.04.02	Produce textos expositivos para ampliar información sobre temas de interés.	A	Rt	CL	1						X						
LC03.05.01	Elabora un listado de instrucciones para indicar a otros cómo llevar a cabo una determinada tarea.	B	Pe	AA	1				X								
LC03.06.01	Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma).	I	Pe	CL	1										X		
LC03.06.02	Aplica adecuadamente los dos puntos en diálogos y enumeraciones.	I	Pe	CL	1										X		
LC03.06.03	Acentúa adecuadamente las palabras de uso frecuente, aplicando las normas relativas a las palabras agudas, llanas y esdrújulas.	B	Pe	CL	1		X										
LC03.06.04	Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando la presentación, la caligrafía legible, los márgenes, la distribución del texto en el papel.	B	Rt	AA	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC03.07.01	Planifica las producciones escritas según necesidades comunicativas.	I	Rt	CL	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC03.07.02	Produce textos escritos a partir de un guión previo.	B	Rt	CL	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC03.07.03	Elabora resúmenes y completa mapas conceptuales.	I	Rt	AA	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC03.07.04	Revisa los trabajos realizados.	A	To	SI	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC04.01.01	Alarga y acorta frases.	B	Pe	CL	1		X										
LC04.02.01	Divide un texto en párrafos.	B	Pe	CL	1		X										
LC04.02.02	Escribe oraciones para ampliar párrafos.	I	Rt	CL	1		X										
LC04.03.01	Busca palabras en el diccionario y conoce el modo de buscarlas (palabras guía).	B	To	AA	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC04.03.02	Elige la acepción adecuada al contexto de la palabra.	I	To	CL	1									X			
LC04.04.01	Escribe antónimos con los prefijos i-, in-, im- y des-.	B	Pe	CL	1	X											
LC04.05.01	Conoce el significado de palabras polisémicas.	B	Pe	CL	1								X				
LC04.05.02	Busca palabras polisémicas.	I	To	CL	1								X				
LC04.05.03	Utiliza en sus escritos palabras polisémicas.	A	Pe	CL	1								X				
LC04.06.01	Conoce el significado de palabras homófonas.	B	To	CL	1									X			
LC04.06.02	Busca palabras homófonas.	I	Pe	CL	1									X			
LC04.06.03	Utiliza en sus escritos palabras homófonas.	A	Pe	CL	1									X			
LC04.07.01	Conoce cómo se forman las palabras compuestas.	B	Rt	CL	1						X						
LC04.07.02	Forma palabras compuestas a partir de dos simples.	B	Pe	CL	1						X						
LC04.07.03	Conoce el significado de palabras compuestas.	I	Rt	CL	1						X						
LC04.08.01	Forma palabras derivadas con los prefijos pre-, re-, mono-, poli-, semi-, aero-, super- y tele-.	B	Pe	CL	1				X								

Código	Estándar de aprendizaje	C	In.	Comp	P	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
LC04.09.01	Escribe aumentativos con los sufijos -ón, -azo, -ante.	B	Pe	CL	1					X							
LC04.10.01	Forma gentilicios correctamente.	I	Rt	CL	1	X											
LC04.11.01	Forma familia de palabras a partir de una palabra primitiva.	B	Pe	CL	1			X									
LC04.12.01	Clasifica palabras del mismo campo semántico.	B	Pe	CL	1							X					
LC04.12.02	Utiliza palabras del mismo campo semántico como enriquecimiento de vocabulario.	I	Rt	CL	1							X					
LC04.13.01	Escribe mayúscula en nombres, apellidos, al comienzo de escrito, después de punto, nombre de localidades, ríos,... y algunas abreviaturas.	B	Pe	CL	1											X	
LC04.14.01	Clasifica sílaba tónica y átona en palabras.	B	Pe	CL	1	X											
LC04.15.01	Identifica y clasifica palabras según el número de sílabas: monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.	B	To	CL	1	X											
LC04.16.01	Identifica las palabras agudas, llanas y esdrújulas.	B	Pe	CL	1	X											
LC04.16.02	Conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.	B	To	CL	1	X											
LC04.16.03	Aplica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escritos.	I	Pe	CL	1	X											
LC04.17.01	Identifica diptongos e hiatos en palabras.	B	Pe	CL	1			X	X								
LC04.17.02	Conoce las normas de acentuación de diptongos e hiato.	I	Pe	CL	1			X	X								
LC04.18.01	Aplica correctamente la norma ortográfica de la palabra que empiezan por bu-, bur- y bus-.	B	Pe	CL	1						X						
LC04.19.01	Aplica la norma ortográfica de las palabras terminadas en -d y en -z.	B	Pe	CL	1						X						
LC04.20.01	Forma palabras con los prefijos ex- y extra-	B	Pe	CL	1								X				
LC04.21.01	Aplica el uso de la norma ortográfica de los adjetivos terminados en -avo, -eve e -ivo.	B	Pe	CL	1					X							
LC04.22.01	Aplica la norma ortográfica de la ll e y.	B	Pe	CL	1									X			
LC04.23.01	Aplica la norma ortográfica de la h (hui-, hue-, verbos con h)	B	Pe	CL	1								X				
LC04.24.01	Aplica la norma ortográfica de la j (-aje,-eje,- jero/a, -jería).	B	Pe	CL	1							X					
LC04.25.01	Utiliza la norma ortográfica en los verbos que terminan en -aba, -abas.	B	Pe	CL	1						X						
LC04.26.01	Identifica y usa correcto de haber y a ver	I	Pe	CL	1					X	X						
LC04.27.01	Utiliza correctamente la norma ortográfica de los verbos que terminan en -ger y -gir.	I	Pe	CL	1							X					
LC04.28.01	Usa la regla ortográfica de la g en palabras que empiezan por geo- y gest-.	B	Pe	CL	1							X					
LC04.29.01	Aplica la norma ortográfica a los verbos terminados en -bir y -buir.	B	Pe	CL	1						X						
LC04.30.01	Identifica abreviaturas y las usa.	I	Pe	CL	1											X	
LC04.31.01	Conoce la comunicación verbal y no verbal.	B	Pe	CL	1	X											
LC04.31.02	Identifica los elementos de la comunicación.	I	Pe	CL	1	X											
LC04.32.01	Identifica el sujeto en la oración.	B	Pe	CL	1			X									
LC04.32.02	Identifica el predicado en la oración.	B	Pe	CL	1			X									

Código	Estándar de aprendizaje	C	In.	Comp	P	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
LC04.32.03	Completa oraciones (sujeto o predicado).	B	Pe	CL	1			X									
LC04.33.01	Conoce e identifica oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas.	B	Pe	CL	1		X										
LC04.33.02	Utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación.	I	Pe	CL	1											X	
LC04.33.03	Utiliza la entonación adecuada en función del tipo de oraciones.	I	Pe	CL	1		X										
LC04.34.01	Identifica nombres comunes, propios, individuales y colectivos.	B	Pe	CL	1				X								
LC04.35.01	Clasifica los nombres según su género y número.	B	To	CL	1				X								
LC04.36.01	Comprende y produce grupos nominales.	I	Pe	CL	1			X									
LC04.36.02	Identifica el núcleo del grupo nominal.	I	Pe	CL	1			X									
LC04.37.01	Identifica la concordancia del nombre y el adjetivo (género y número).	B	To	CL	1							X					
LC04.37.02	Utiliza correctamente la concordancia entre nombre y adjetivo en sus escritos.	B	Pe	CL	1							X					
LC04.38.01	Identifica el artículo.	B	Pe	CL	1					X							
LC04.38.02	Conoce la concordancia de género y número entre nombre y determinante.	B	Rt	CL	1					X							
LC04.38.03	Conoce los determinantes demostrativos, posesivos y numerales.	B	Pe	CL	1					X							
LC04.38.04	Utiliza los determinantes demostrativos, posesivos y numerales.	I	Pe	CL	1					X							
LC04.39.01	Conoce y utiliza los pronombres personales.	B	Pe	CL	1								X				
LC04.40.01	Identifica los verbos en oraciones.	B	Pe	CL	1			X									
LC04.41.01	Forma el infinitivo e identifica a qué conjugación pertenece.	B	Pe	CL	1											X	
LC04.42.01	Forma oraciones con orden y concordancia entre sujeto y verbo (número y persona).	B	To	CL	1											X	
LC04.43.01	Utiliza los tiempos verbales en presente, pasado y futuro, en función de la acción realizada o por realizar.	B	Pe	CL	1											X	
LC04.44.01	Identifica adverbios de lugar y de tiempo en oraciones.	I	Pe	CL	1												X
LC04.45.01	Reconoce las adivinanzas e inventa adivinanzas.	I	Rt	CL	1			X									
LC04.46.01	Conoce las partes de la noticia.	I	Pe	CL	1			X									
LC04.46.02	Escribe una noticia.	I	Rt	CL	1			X									
LC04.47.01	Define palabras sencillas de forma correcta.	B	To	CL	1	X											
LC04.48.01	Interpreta de forma oral imágenes, siguiendo un orden.	I	Po	CL	1								X				
LC04.49.01	Conoce las partes del relato (planteamiento, nudo y desenlace).	B	Pe	CL	1							X					
LC04.49.02	Escribe un relato corto respetando las partes.	I	Rt	CL	1							X					
LC04.50.01	Conoce la estructura del cuento.	B	Rt	CL	1							X					
LC04.50.02	Escribe un cuento breve.	I	Rt	CL	1							X					
LC04.51.01	Conoce la finalidad de una nota.	B	Pe	CL	1	X											
LC04.51.02	Escribe una nota con una determinada finalidad.	B	Pe	CL	1	X											

Código	Estándar de aprendizaje	C	In.	Comp	P	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
LC04.51.03	Identifica diálogos y su uso cotidiano.	B	To	CL	1	X											
LC04.52.01	Identifica el estilo directo e indirecto en una conversación.	I	To	CL	1	X											
LC04.52.02	Transcribe una conversación en estilo indirecto en directo.	A	Pe	CL	1	X											
LC04.53.01	Interpreta información de gráficos.	B	Rt	CM	1						X						
LC04.54.01	Escribe una carta.	B	Rt	CL	1									X			
LC04.55.01	Utiliza el significado de frases hechas en su contexto escolar.	I	To	CL	1												X
LC04.56.01	Investiga para buscar información concreta.	I	To	SI	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC04.56.02	Realiza actividades a través del ordenador (cd, servidor,...)	I	To	CD	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC04.56.03	Utiliza el teclado para presentar trabajos y hacer actividades en Word.	A	Rt	CD	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC05.01.01	Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómic, cuentos), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.	A	To	CL	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC05.02.01	Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de historias, cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc.	B	To	CC	1												X
LC05.03.01	Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.	B	To	AA	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC05.04.01	Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario	B	To	AA	1	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC05.05.01	Escribe cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	I	Rt	CL	1		X										
LC05.06.01	Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, folletos, reclamaciones, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.	B	Rt	CL	1	X											
LC05.07.01	Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	B	To	CL	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LC05.08.01	Identifica, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisuales y digitales, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.	A	To	CL	1			X									
LC05.09.01	Practica diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta.	B	To	SI	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Código	Estándar de aprendizaje	C	In.	Comp	P	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
LC01.01.01	Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	B	To	CL	1	X											
LC01.01.02	Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	B	Po	CL	1		X										
LC01.01.03	Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	B	To	CS	1			X									
LC01.01.04	Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	B	To	CS	1				X								
LC01.02.01	Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	I	Po	CL	1					X							
LC01.02.02	Plantea preguntas previas a la lectura de textos de diferente tipo (informativo, argumentativo, etc.), facilitando la localización de la información más importante.	A	To	CL	1						X						
LC01.02.03	Plantea hipótesis sobre el contenido del texto, comprobando sus hipótesis una vez leído el texto.	A	To	CL	1							X					
LC01.03.01	Participa en actividades de comunicación en el aula (debates, diálogos, exposiciones, pedir información, responder una pregunta, expresar opiniones, hacer presentaciones de uno mismo y de los demás, contar un suceso etc.), valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.	B	To	CS	1												X
LC01.03.02	Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.	A	Po	CL	1												X
LC01.03.03	Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	B	Po	CL	1												X
LC01.03.04	Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	B	To	SI	1												X
LC01.03.05	Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.	A	To	CS	1											X	
LC01.04.01	Utiliza y maneja documentos impresos, audiovisuales y digitales para obtener, seleccionar, clasificar, comparar y relacionar con autonomía y responsabilidad la información más importante y necesaria.	I	To	CD	1									X			
LC01.04.02	Muestra una actitud de escucha activa.	B	To	CL	1	X											
LC01.04.03	Comprende la información general en textos orales de uso habitual.	B	Po	CL	1	X											
LC01.04.04	Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).	A	Po	CL	1								X				
LC01.04.05	Transforma la información recibida en textos orales audiovisuales y digitales. mediante la expresión escrita y oral. (radio, televisión, DVD's, chats, e-mails, etc.).	I	Rt	CD	1			X									
LC01.04.06	Comenta con capacidad crítica el contenido, el lenguaje, la finalidad de la información, diferenciando entre información y opinión.	I	Po	SI	1									X			
LC01.05.01	Crea textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.	B	Rt	CL	1				X								

Código	Estándar de aprendizaje	C	In.	Comp	P	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
LC01.06.01	Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.	B	To	CL	1					X							
LC01.06.02	Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.	B	To	AA	1				X								
LC01.06.03	Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	I	Rt	CL	1							X					
LC01.07.01	Identifica el tema del texto.	B	Rt	CL	1										X		
LC01.07.02	Es capaz de obtener las principales ideas de un texto .	B	Rt	CL	1								X				
LC01.07.03	Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.	B	Rt	AA	1					X							
LC01.07.04	Reconoce textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.	B	Pe	CL	1											X	
LC01.08.01	Valora y analiza los contenidos (lingüísticos y no lingüísticos) transmitidos por el texto.	A	To	CL	1												X
LC01.09.01	Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que han estudiado.	A	To	CC	1								X				
LC01.09.02	Presenta ideas, conocimientos y hechos, narrándolos y describiéndolos de forma coherente y ordenada.	A	Po	CL	1									X			
LC01.09.03	Escribe y cuenta cuentos utilizando el gesto y la entonación.	B	Rt	CL	1							X	X				
LC01.10.01	Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.	B	To	SI	1					X							
LC01.10.02	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	A	Po	CL	1					X							
LC01.10.03	Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	A	Rt	AA	1										X		
LC01.11.01	Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.	B	To	CL	1											X	
LC01.11.02	Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas	B	Pe	CL	1		X										
LC01.11.03	Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	I	Rt	CL	1												X
LC01.11.04	Participa y representa historias, cuentos, pequeñas obras de teatro infantiles y juveniles, etc., mediante gestos y palabras.	B	To	CC	1											X	
LC01.12.01	Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.	I	Po	CL	1				X								
LC01.13.01	Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.	B	Pe	AA	1				X								
LC01.13.02	Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.	B	Rt	CL	1				X								
LC01.13.03	Realiza entrevistas dirigidas.	B	Rt	CL	1								X				

Código	Estándar de aprendizaje	C	In.	Comp	P	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
LC01.13.04	Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.	A	Rt	CL	1									X			
LC01.14.01	Reconoce y usa los registros lingüísticos según el grado de formalidad, manejando un lenguaje no discriminatorio y respetando los turnos de palabra.	A	To	CL	1							X					
LC01.14.02	Utiliza los recursos lingüísticos para expresar las normas de cortesía dentro de la comunicación oral.	A	To	CS	1	X	X										
LC01.14.03	Reflexiona sobre el uso y la utilidad de las estrategias de comunicación oral en su propio aprendizaje, comentando sus experiencias con el grupo de clase.	A	To	AA	1						X						
LC01.14.04	Utiliza diferentes recursos que nos permitan realizar una gran variedad de funciones comunicativas (pedir y dar información, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo, desacuerdo, etc.).	I	To	CS	1											X	
LC02.01.01	Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados.	B	Po	CL	1	X											
LC02.01.02	Presenta con fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, tono de voz, entonación, etc. exposiciones orales con y sin ayuda de las nuevas tecnologías.	I	Po	CD	1							X					
LC02.01.03	Recita y representa textos procedentes de la tradición popular (leyendas, cuentos populares, rimas, fábulas, etc.).	B	Po	CC	1				X	X	X	X					
LC02.01.04	Muestra una velocidad adecuada en su lectura (120 palabras/minuto).	B	Po	CL	1												X
LC02.01.05	Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro y tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.	I	To	CL	1					X							
LC02.02.01	Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	B	Po	CL	1							X					
LC02.03.01	Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	I	Po	CL	1		X										
LC02.03.02	Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.	B	To	CL	1					X							
LC02.04.01	Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	I	Rt	CL	1					X							
LC02.04.02	Elabora resúmenes de textos leídos. Identificando los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	B	Rt	AA	1							X					
LC02.04.03	Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	I	Po	CL	1											X	
LC02.05.01	Interpreta el valor del título y las ilustraciones.	I	To	CL	1			X									
LC02.05.02	Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	I	Rt	CL	1							X					
LC02.05.03	Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.	I	To	AA	1						X						
LC02.05.04	Realiza inferencias y formula hipótesis.	A	To	CM	1									X			
LC02.06.01	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	I	Po	CL	1										X		
LC02.06.02	Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.	I	Po	CM	1							X					
LC02.06.03	Lee y comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa, y diferenciando entre información, opinión y publicidad.	I	Rt	CS	1											X	
LC02.06.04	Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.	A	Rt	CL	1									X			

Código	Estándar de aprendizaje	C	In.	Comp	P	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
LC02.06.05	Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.	A	Rt	CC	1					X							
LC02.06.06	Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	B	Po	CD	1									X			
LC02.06.07	Produce textos orales, tanto de carácter informal como de mayor grado de formalización.	B	Po	CL	1										X		
LC02.07.01	Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de texto no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	I	Pe	CL	1					X							
LC02.07.02	Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios y otros textos breves.	A	Pe	CL	1		X	X									
LC02.08.01	Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.	B	To	AA	1								X				
LC02.08.02	Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.	I	To	CL	1								X				
LC02.08.03	Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género e ilustraciones.	B	Pe	CL	1								X				
LC02.09.01	Reconoce los elementos fundamentales de un texto narrativo, poético y teatral y los aplica para obtener mayor comprensión.	I	Pe	CL	1									X	X		
LC02.10.01	Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca	I	To	AA	1	X											
LC02.10.02	Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones ...	B	Pe	SI	1										X		
LC02.10.03	Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.	B	To	CC	1					X							
LC03.01.01	Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.	B	Pe	CD	1										X		
LC03.01.02	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	I	Pe	CL	1		X										
LC03.01.03	Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	A	Pe	CL	1		X										
LC03.02.01	Escribe y presenta textos propios, elaborando borradores y siguiendo el proceso de planificar, redactar y corregir.	I	Pe	CL	1				X								
LC03.02.02	Determinar con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.	I	To	AA	1				X								
LC03.02.03	Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.	A	Rt	CL	1						X						
LC03.02.04	Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.	B	Rt	CL	1										X		
LC03.02.05	Reescribe el texto.	B	Rt	CL	1		X										

Ref.Doc.: planificación

Código	Estándar de aprendizaje	C	In.	Comp	P	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
LC03.03.01	Busca una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	A	To	SI	1								X				
LC03.03.02	Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	B	To	CL	1						X						
LC03.04.01	Redacta textos periodísticos (noticias, crónicas, reportajes, entrevistas) y publicitarios (anuncios, carteles), expresando por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas	B	Pe	CL	1				X				X	X			
LC03.05.01	En sus escritos tiene en cuenta los enlaces, separación de párrafos, el mantenimiento de tiempos verbales, evita las repeticiones.	I	Pe	CL	1			X									
LC03.05.02	Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.	I	Rt	AA	1						X						
LC03.06.01	Maneja la estructura de diferentes textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales.	A	To	CL	1			X									
LC03.07.01	Escribe mensajes, normas, notas, invitaciones, cartas, etc., tanto en soporte papel como electrónico.	B	Rt	CD	1	X		X								X	
LC03.08.01	Elabora y presenta cuestionarios, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, descripciones de forma clara y visual apoyándose en las nuevas tecnologías.	I	Rt	CD	1						X						
LC03.08.02	Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	A	Rt	CD	1											X	
LC03.08.03	Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.	I	Rt	SI	1							X					
LC03.08.04	Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).	B	Rt	CM	1							X					
LC03.09.01	Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación... utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente.	B	Pe	CL	1									X	X	X	X
LC03.10.01	Produce y presenta sus tareas (cuaderno, actividades, trabajos...) siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, separación entre párrafos, interlineado...	B	Rt	CL	1												X
LC03.11.01	Reproduce textos dictados con corrección.	B	Pe	CL	1			X									
LC03.12.01	Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.	B	To	CL	1											X	
LC03.12.02	Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.	I	Pe	CD	1											X	
LC03.12.03	Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	I	Rt	CD	1											X	
LC03.13.01	Planifica y escribe un cómic.	I	Rt	CL	1					X							
LC03.14.01	Identifica y valora críticamente los mensajes y valores transmitidos por el texto.	B	Po	CL	1							X					

Código	Estándar de aprendizaje	C	In.	Comp	P	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
LC03.15.01	Produce esquemas a partir de textos expositivos	B	Rt	AA	1										X		
LC03.15.02	Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.	B	Po	AA	1										X		
LC03.16.01	Realiza críticas constructivas y reflexiona sobre los valores transmitidos en un texto.	A	Po	CC	1												X
LC03.17.01	Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	I	To	CD	1							X					
LC03.17.02	Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.	I	Rt	CL	1						X						
LC04.01.01	Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	B	Pe	CL	1			X									
LC04.02.01	Aplica la gramática (categorías gramaticales) y el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos).	I	Pe	CL	1							X	X				
LC04.03.01	Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos.	B	Pe	CL	1	X											
LC04.03.02	Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.	B	Pe	CL	1						X						
LC04.04.01	Conoce, reconoce y usa palabras polisémicas y homónimas.	B	Pe	CL	1		X										
LC04.05.01	Conoce, reconoce y usa aumentativos y diminutivos.	B	Pe	CL	1					X							
LC04.06.01	Conoce, reconoce y usa arcaísmos, neologismos y extranjerismos.	I	Pe	CL	1											X	
LC04.07.01	Conoce, reconoce y usa el sentido literal y el sentido figurado en oraciones o textos.	I	Rt	CL	1												X
LC04.08.01	Reconoce las palabras primitivas, y crea palabras derivadas, diferenciando las diferentes familias de palabras.	B	Pe	CL	1			X									
LC04.09.01	Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas, diferenciando las diferentes familias de palabras...	B	Pe	CL	1				X	X	X						
LC04.09.02	Identifica palabras compuestas, prefijos y sufijos, y las utiliza en la construcción de textos sencillos.	B	Pe	CL	1				X	X	X						
LC04.10.01	Conoce y usa frases hechas.	I	Pe	CL	1												X
LC04.11.01	Es capaz de definir sustantivos, adjetivos y verbos con un orden lógico.	B	Pe	CL	1								X				
LC04.12.01	Conoce y utiliza las siglas y abreviaturas más comunes.	B	Pe	CL	1									X			
LC04.13.01	Conoce palabras tabú y eufemismos.	B	Pe	CL	1										X		
LC04.14.01	Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	B	To	AA	1		X										
LC04.14.02	Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.	B	To	AA	1		X										
LC04.15.01	Utiliza correctamente en las producciones propias las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua, siendo capaz de explicarlas de forma oral.	A	Pe	CL	1										X		
LC04.16.01	Usa con corrección los signos de puntuación y aplica las reglas de uso de la tilde, siendo capaz de evaluarse la corrección en la escritura de las palabras, aplicando las reglas de ortografía estudiadas.	B	Pe	CL	1	X		X									
LC04.17.01	Conoce y utilizar las normas ortográficas y las aplicarla en las reglas de la b y la v.	B	Pe	CL	1						X						

Código	Estándar de aprendizaje	C	In.	Comp	P	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
LC04.18.01	Conocer y utiliza las normas ortográficas y las aplicar en las reglas de la h.	B	Pe	CL	1									X			
LC04.19.01	Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplica en las reglas de la g y la j.	B	Pe	CL	1							X					
LC04.20.01	Conocer y utilizar las normas ortográficas y las aplica en las reglas de la ll y la y.	B	Pe	CL	1					X							
LC04.21.01	Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplicarla en las reglas de la s y la x.	B	Pe	CL	1								X				X
LC04.22.01	Usa adecuadamente los signos de puntuación más habituales para expresar correctamente sus escritos.	B	Pe	CL	1									X	X	X	
LC04.23.01	Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua. Utiliza la terminología gramatical y lingüística de la lengua en las actividades de composición y comprensión de textos.	A	Pe	CL	1								X				
LC04.23.02	Corrige textos propios o del compañero aplicando las normas gramaticales y ortográficas de la lengua.	I	To	CL	1									X			
LC04.23.03	Revisa la caligrafía, el orden y la presentación, haciendo una valoración de los resultados.	B	Rt	CL	1												X
LC04.24.01	Presenta al nombre, sustituye al nombre, expresa características del nombre, expresa acciones o estados, enlaza o relaciona palabras u oraciones, etc.	B	Pe	CL	1			X									
LC04.25.01	Comprende el concepto de grupo nominal y las funciones de las palabras dentro de él.	B	Pe	CL	1									X			
LC04.26.01	Conoce, analiza y utiliza los determinantes adecuadamente.	B	Pe	CL	1				X								
LC04.27.01	Conoce, analiza y utiliza los adjetivos adecuadamente.	B	Pe	CL	1			X									
LC04.28.01	Conoce, analiza y utiliza los pronombres adecuadamente.	B	Pe	CL	1				X								
LC04.29.01	Comprende el concepto de sintagma verbal y las funciones de las palabras dentro de él.	B	Pe	CL	1				X								
LC04.30.01	Reconoce y aprende diferentes conceptos relacionados con el verbo: Raíz y desinencia, tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas; y clases de verbos	B	Pe	CL	1					X	X	X					
LC04.31.01	Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos	I	Pe	CL	1						X						
LC04.32.01	Reconoce si la oración es activa o pasiva, y es capaz de realizar la transformación de una a otra.	A	Pe	CL	1												X
LC04.33.01	Comprende el concepto de adverbio, lo reconoce y lo utiliza adecuadamente en sus escritos	B	Pe	CL	1								X				
LC04.34.01	Comprende los conceptos de preposición y conjunción, las reconoce y las utiliza adecuadamente en sus escritos.	B	Pe	CL	1								X				
LC04.35.01	Analiza morfológicamente las clases de palabras estudiadas.	B	Pe	CL	1							X	X				
LC04.36.01	Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	B	Pe	CL	1									X	X		
LC04.36.02	Identifica y maneja textos sencillos reconociendo predicado verbal y sus complementos (directo, indirecto y circunstancial) así como el predicado nominal y el atributo.	I	Pe	CL	1										X	X	
LC04.37.01	Escribe y presenta de forma oral y escrita las oraciones con un orden lógico y concordancias adecuadas	B	Pe	CL	1				X								
LC04.38.01	Produciendo distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante.	I	Pe	CL	1		X										

Código	Estándar de aprendizaje	C	In.	Comp	P	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
LC04.39.01	Aprende y usa los conceptos de enunciado, frase, oración y párrafo	B	Pe	CL	1		X										
LC04.40.01	Aplica de forma adecuada los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, en las producciones propias las normas de uso ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua	I	Pe	CL	1											X	
LC04.41.01	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones e informaciones en textos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos, así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	I	Rt	CL	1											X	X
LC04.42.01	Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores).	A	Pe	CL	1								X				
LC04.43.01	Conoce, valora y localiza la variedad lingüística de España y el español de América. Reconoce las diferentes lenguas de España. Valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.	A	Pe	CC	1	X											
LC05.01.01	Lee y presenta textos propios y pequeñas obras literarias de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles, completando las actividades propuestas y exponiendo sus opiniones.	I	To	CL	1												X
LC05.02.01	Comprende e identifica diferentes tipos de textos literarios y no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	I	Pe	CD	1		X										
LC05.03.01	Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando las imágenes como recurso para expresar situaciones comunicativas concretas.	B	Rt	CL	1					X							
LC05.04.01	Distingue entre cuento y leyenda. Conoce leyendas españolas y de otros países.	B	Pe	CL	1							X	X				
LC05.05.01	Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	B	Po	CL	1	X											
LC05.05.02	Utiliza y maneja un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	A	Po	CL	1			X									
LC05.06.01	Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	A	Pe	CL	1	X											
LC05.07.01	Comprende, memoriza y recita poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.	B	Po	CC	1			X									
LC05.08.01	Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	B	Rt	CL	1					X							
LC05.09.01	Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.	B	Pe	CL	1		X										
LC05.10.01	Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.	A	Rt	CL	1		X										
LC05.11.01	Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.	B	To	CC	1								X				
LC05.12.01	Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia	A	Rt	CL	1											X	X

Código	Estándar de aprendizaje	C	In.	Comp	P	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
LC05.12.02	Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.	B	Po	CL	1			X									
LC05.13.01	Capta el propósito de los textos, identificando las partes de la estructura organizativa de los textos y los personajes.	A	To	CL	1						X						
LC05.14.01	Reconoce algunos elementos simbólicos, las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	I	Pe	CL	1	X											
LC05.15.01	Conoce, distingue y valora los diferentes géneros literarios, como fuente de placer, de entretenimiento y de aprendizaje.	I	Pe	CL	1	X											
LC05.16.01	Lee y comenta cuentos y novelas teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del género narrativo. (narrador, personajes, ubicación del espacio y del tiempo...).	A	Pe	CL	1									X			
LC05.17.01	Lee y comenta obras teatrales teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del teatro (acción, personajes, actos, escenas, acotaciones...).	A	To	CL	1											X	X
LC05.18.01	Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	B	Pe	CL	1				X								
LC05.19.01	Comprende e identifica la rima y la medida de los versos.	I	Pe	CC	1				X								
LC05.20.01	Lee y comenta pequeños guiones de cine y reconoce algunas características propias del género (secuencias, escenas, acciones, diálogos, personajes...).	I	Po	CL	1										X		
LC05.21.01	Lee y conoce textos y autores Castellano-Manchegos (cuentos, canciones, retahílas, leyendas...).	A	Rt	CL	1							X					